



Instrukcja tapetowania Sigma Collection of Wallcoverings

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z treścią tej instrukcji.

I. Tapetowanie - Uwagi ogólne.

Tapetowanie zawsze zaleca się powierzyć profesjonalnym montażystom.

Niniejsza instrukcja została opracowana w oparciu o wiedzę teoretyczną i wieloletnie doświadczenie praktyczne, Nie może jednak być traktowana, jako wyczerpujące źródło wiedzy z zakresu tapetowania. Zawarte w niej porady i zalecenia nie przewidują wszystkich sytuacji, jakie mogą się zdarzyć podczas tapetowania. Na efekt końcowy mogą mieć wpływ czynniki, których ta instrukcja może nie uwzględniać. Nie może ona być traktowana, jako gwarancja udanej pracy, podjętej przez osoby nieposiadające wystarczającego doświadczenia i wiedzy w zakresie profesjonalnego tapetowania.

II. Przyklejanie tapet

1. Przygotowanie podłoża

Jeśli na ścianie znajduje się stara tapeta – należy ją dokładnie usunąć. Do tego celu można użyć preparatu do usuwania tapet. Następnie zaleca się sprawdzić, jakość podłoża. Ubytki, dziury i pęknięcia muszą zostać wyrównane i wyszpachlowane. W razie konieczności powierzchnię należy wygładzić (szczególnie pod cienkie tapety). Podłoże do tapetowania musi być równe, suche, czyste, niekruszące się, niepyłące. Świeże, jak i stare tynki oraz podłoża silnie chłone wodę (ściany nigdy niemalowane) należy dokładnie zagruntować gruntem Sigmafix Universal zgodnie z kartą techniczną produktu. (www.profesjonalnefarby.pl)

2. Sprawdzenie tapet.

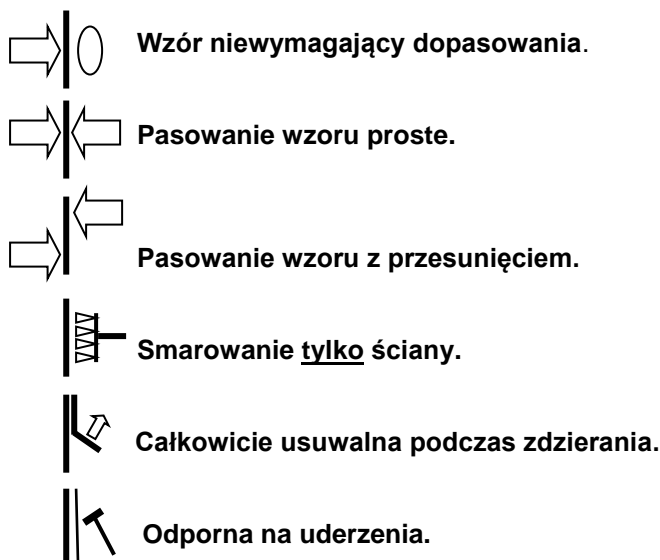
Przed rozpakowaniem rolek, przystąpieniem do cięcia i tapetowania należy sprawdzić zgodność numerów wzoru i partii produkcyjnej, znajdujących się na etykietach. Powinny być one identyczne dla każdej rolki. Wszystkie etykiety tapet należy zachować na wypadek ewentualnej reklamacji. Jeśli występuje zgodność oznaczeń, można rozpakować i rozwinąć rolki. Przed pocięciem tapety na określony wymiar, należy przewinąć wszystkie rolki i dokładnie sprawdzić, czy nie występują różnice we wzorze i ewentualne wady fabryczne. Tapeta z widocznymi wadami, która zostanie pocięta nie podlega reklamacji.

3. Tapety Sigma Collection of Wallcoverings Design&Prestige są tapetami na podkładzie flizelinowym.

W pierwszej kolejności należy wyznaczyć na ścianie linię pionu, która posłuży nam do odpowiedniego przyklejenia pierwszego brytu tapety oraz zmierzyć wysokość pomieszczenia, najlepiej w kilku miejscach. Do zmierzonej wysokości pomieszczenia sugerujemy doliczyć kilka cm zapasu, który jest przydatny, w momencie pojawienia się krzywizn sufitu czy ścian. Następnie należy przyciąć tyle brytów tapety, ile potrzeba do wyklejenia całej powierzchni ściany. Przy układaniu tapety ze wzorem, należy zwrócić szczególną uwagę na przesunięcie wzoru, które jest oznaczone piktogramem na etykiecie tapety. Zalecany klej do przyklejania jest Sigma Wallglue Adhesive lub Sigma Wallglue L7. Tapety nie wymagają smarowania klejem (przed i po przyklejeniu). Klej należy nanosić jedynie na ścianę, etapami, na szerokość około 15-20 cm większą, niż szerokość pasa tapety. W ten sposób unikamy podsychania kleju oraz wybrudzenia przyklejonego już brytu tapety. Klej powinien być rozprowadzony równomiernie na całej powierzchni bez suchych miejsc za pomocą wałka z dłuższym runem (np. wałek typu Polyamid lub Owcza Wełna z marki Dekoral Gold), natryskiem hydrodynamicznym oraz pędzlem, ale tylko w trudno dostępnych miejscach takich jak np. narożniki. Przed wygładzaniem brytu tapety, należy upewnić się, że jest on odpowiednio ustawiony. Nie należy przesuwac brytu tapety na ścianie, jeżeli zajdzie taka potrzeba to lepszym rozwiązaniem jest odkleić tapetę i rozpocząć prace od początku. Nie naciągać tapety w pionie ani w poziomie, ponieważ naciągnięta tapeta powróci do pierwotnych wymiarów. Pęcherze powietrza oraz nadmiar kleju należy usunąć za pomocą specjalnego gumowego wałka lub miękkiej szczotki. Czynność tą najlepiej zacząć od góry ku dołowi oraz od środka na zewnątrz. Ewentualny klej, który wydostanie się na tapetę, należy **delikatnie**

usuwać na bieżąco, przy pomocy miękkiej, wilgotnej gąbki lub szmatki. **Nie dopuszczać do zaschnięcia kleju na tapecie**. Kolejne bryty tapety, należy układać na styk, pamiętając o dopasowaniu wzoru, jeżeli taki występuje. Pozostałości kleju na wierzchniej warstwie tapety mogą pogorszyć finalny efekt dekoracyjny (różnice w odcieniu koloru czy w strukturze).

Oznaczenia stosowane na tapetach.



PRZYKLEJONEJ TAPETY NIE NALEŻY GRUNTOWAĆ KLEJEM Z WIERZCHU. Malowanie farbami **wykonujemy** po całkowitym związaniu tapety z podłożem. Po wytapetowaniu pierwszych 3 brytów, oraz w trakcie całego procesu tapetowania, należy dokładnie sprawdzać uzyskiwany efekt. W razie najmniejszych wątpliwości, należy przerwać pracę, aby ograniczyć ewentualne koszty, a następnie skontaktować się Doradcą Klienta. Wytapetowanie większej ilości niż 3 pasy oznacza akceptację uzyskanego efektu. Tapetować należy przy świetle dziennym. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby narzędzia, które wykorzystujemy do aplikacji były zawsze czyste. Ostrza nożyka powinny być często wymieniane, aby były ostre.

4. **Nie należy tapetować w temperaturze poniżej 12 °C, w trakcie upałów, powyżej 25 °C oraz w pomieszczeniach zawilgoconych.**

Podczas tapetowania oraz 2 doby po zakończeniu prac zaleca się unikania przeciągów, intensywnego wietrzenia oraz stosowania klimatyzacji, gdyż może to spowodować zaburzenie procesu schnięcia (odklejanie, powstanie szczelin). W razie jakichkolwiek wątpliwości, co do sposobu montażu prosimy o przerwanie prac i kontakt z **Doradcą Klienta**.

5. **Malowanie należy rozpocząć po min. 24h od zakończenia układania tapet w zależności od warunków klimatycznych panujących w pomieszczeniach. Do malowania zalecane jest stosowanie farb marki Sigma Coatings (np. Sigma Polysatin czy Sigmulto Metallic), zgodnie z kartą techniczną wybranego produktu.**

Wszystkie niezbędne informacje odnośnie wymienianych produktów w powyższym piśmie można znaleźć na stronie www.profesjonalnefarby.pl.